МИР МУЗЕЯ

THE WORLD OF MUSEUM
№ 10 386 октябрь 2019

ТЕМА НОМЕРА МУЗЕЙ И МОНАСТЫРЬ

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

Фото П. Рубцова.

Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь расположен в городе Ростове Великом. Сегодня это крупнейший и известнейший мужской монастырь Ярославской митрополии. Покровителем Яковлевской обители считается святитель Димитрий Ростовский — единственный церковный иерарх, удостоенный канонизации в XVIII столетии.

Димитрий Ростовский

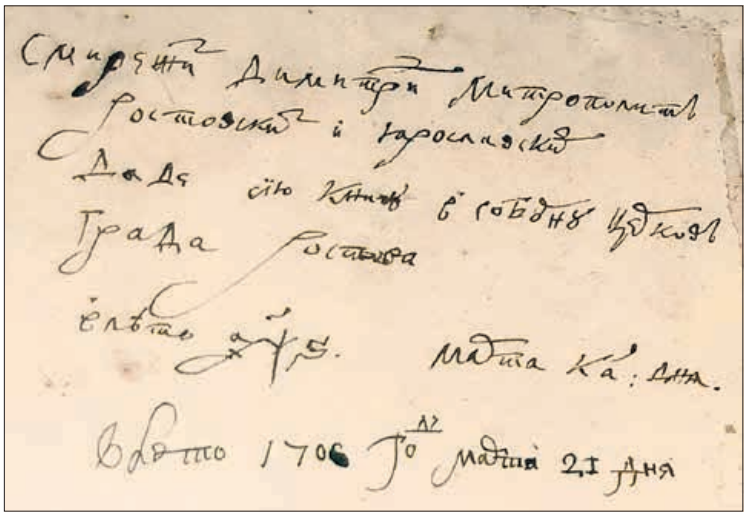
Алла Виденеева ▪ Мария Рубцова

Возглавлявший ростовскую архиерейскую кафедру в первом десятилетии XVIII века митрополит Димитрий (1651–1709) — выдающийся церковный деятель, просветитель, проповедник и писатель, организатор одной из первых в России школ. Сегодня большинству наших современников он известен как автор знаменитых Четьих миней и музыкального спектакля «Ростовское действо». Если первое произведение можно считать фундаментальной энциклопедией по православной агиографии, за которое исследователи причисляют святителя Димитрия Ростовского к числу первых русских историков, то второе специалисты называют первой русской оперой и относят к уникальным памятникам отечественной культуры.

Ещё при жизни митрополит избрал местом своего погребения незначительный в то время Яковлевский монастырь, находившийся на дальней городской окраине. После его канонизации эта обитель вступила в пору своего расцвета и стала главным центром почитания святителя. Таковым она остаётся и в наши дни.

С начала 2000-х годов в Спасо-Яковлевском Димитриевом монастыре ведётся научно-исследовательская и культурно-просветительская работа по изучению жизни и многогранного

Вверху: ***Св. Димитрий Ростовский.*** *Икона. Кон. XVIII в. 50×41.* Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва. ▪ ***Четьи минеи св. Димитрия Ростовского.*** *Т. I. 1703 г.* Типография Могилёвского братства. Т. III. 1700 г. Типогр. Киево-Печерской лавры. Из собрания Спасо-Яковлевского монастыря. Фото 2019 г.



Автограф св. Димитрия Ростовского на книге, *вложенной им в Ростовский Успенский собор в 1706 г.* Из собрания ГМЗ «Ростовский кремль». ■ ***Св. Димитрий Ростовский.*** *Икона. 2015. Иконописная мастерская «Ставрос» (Ярославль). 50×75.*

творческого наследия Димитрия Ростовского, а также его эпохи, насыщенной значимыми историческими и культурными событиями. В монастыре прошёл ряд международных научных конференций, на которых были представлены ведущие научные институты России и Украины. По их результатам изданы иллюстрированные сборники. Среди изданий монастыря, адресованных широкому кругу читателей, — красочные книги о Димитрии Ростовском для детей и взрослых, документальные научно-популярные фильмы.

Важной частью просветительской деятельности обители являются регулярные встречи и лекции в научных, культурных и образовательных учреждениях Ярославской области.

Результатом многолетней серьёзной работы Спасо-Яковлевского монастыря над димитриевской темой стало воплощение в жизнь в 2018 году большого проекта «Просветительская мобильная выставка „Жизнь, труды и эпоха митрополита Димитрия Ростовского“». Его реализация оказалась возможной благодаря победе монастыря в конкурсе, проводимом Фондом президентских грантов.

Проект направлен на популяризацию жизни и творчества Димитрия Ростовского. Его главная цель — познакомить наших современников с судьбой святителя, с его яркой и многосторонней деятельностью, со сложной переломной эпохой в истории России, на которую пришлось время его жизни. Проект реализовывался в течение 10 месяцев. Его руководителем стала Мария Леонидовна Рубцова, референт по научной работе наместника монастыря. Куратором выступил наместник монастыря игумен Августин (Неводничек). В составе творческой группы объединились профессиональные историки, искусствоведы, культурологи, филологи, изучающие жизнь и творчество Димитрия Ростовского и историю Спасо-Яковлевской обители.

Что же включил в себя проект? В первую очередь, саму передвижную экспозицию из 12 стендов — больших, красочных, информативных. В их оформлении было использовано большое количество иллюстраций и фотографий из архива Спасо-Яковлевского монастыря. Этот архив формировался в течение долгого времени в результате экспедиций к местам жизни и служения святителя на Украине, в России, Белоруссии и Литве.

Выставку дополнили иконы и картины. Наиболее ценными экспонатами, неизменно привлекавшими внимание посетителей, стали прижизненные издания Четьих миней из собрания монастыря.

Важнейшей составляющей просветительского проекта стал научно-популярный сайт «Святитель Димитрий

Фото Р. Романова.

Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь. Фото 2019 г.

Фото П. Рубцова и А. Виденеевой.

Ростовский: жизнь, труды, эпоха».[1] В рамках проекта был создан документальный фильм «Пришёл я к вам с любовью». В заголовок вынесены слова, произнесённые святителем Димитрием в своей первой проповеди в Ростове.

Были подготовлены и опубликованы в электронном варианте две книги. Первая из них называется «С именем Хритовым в сердце. Избранные поучения святителя Димитрия Ростовского». Вторая книга — «Православие и православная культура в эпоху святого Димитрия Ростовского» представляет собой цветной иллюстрированный сборник научных трудов по димитриевской тематике последних лет, в него вошли работы учёных из России, Украины и Литвы.

[1] www.dimitryrostovsky.ru.

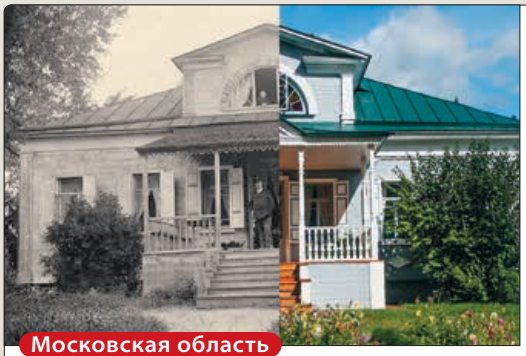
***Проведение выставки о св. Димитрии Ростовском** в городах Ярославской области (Рыбинск, Ярославль, Ростов).* Фото 2018 г.

Итак, основой просветительского проекта стала передвижная выставка — мобильный монастырский музей. Мобильная экспозиция носила исключительно просветительский характер, вход был свободным. Спасо-Яковлевский монастырь впервые участвовал в реализации столь крупного, значительного и массового просветительского проекта. Важно, что с ним познакомились жители не только Ярославской области, но и других регионов, а также иностранцы, поскольку для организации выставки были выбраны посещаемые туристические площадки.

В ноябре 2019 года монастырская выставка о святителе Димитрии Ростовском будет экспонироваться в Государственном музее-заповеднике «Ростовский кремль». Её открытие состоится 10 ноября, в день памяти святителя Димитрия, в год 310-летия со дня его кончины. Одновременно это день рождения самого музея, ведь его открытие в 1883 году, по желанию его основателей, было приурочено ко дню памяти святителя Димитрия. □

Ярославская область ▪ г. Ростов Великий ▪ См. также первую страницу обложки.

ЖИЗНЬ МУЗЕЕВ
СООБЩЕНИЯ
ХРОНИКА



Московская область

Угол рая

Двенадцатого сентября празднуются именины Александра Блока. В этот же день музей-заповедник Д. И. Менделеева и А. А. Блока отметил своё 35-летие. **«Угол рая»** — так назвал поэт своё Шахматово, куда он приезжал на протяжении 36 лет из прожитых им 40. В благоуханной глуши дедовского имения, затерявшегося на одном из лесистых холмов Клинско-Дмитровской гряды, прошло его счастливое детство. Сюда он стремился душой всю свою жизнь.

Музей был создан 10 сентября 1984 года по решению Мособлисполкома. Ничего, кроме трёх маленьких комнат в городе Солнечногорске и крошечного штата при создании музея-заповедника не было. Началась научная работа в архивах и библиотеках, создавали концепцию возрождения усадьбы, комплектовали коллекцию.

В 2001 году главный дом усадьбы Шахматово встретил первых посетителей. В Голубой гостиной стали проводиться литературно-музыкальные вечера, здесь звучали стихи Блока в исполнении известных актёров. Поздравить музей-заповедник с 35-летием приехал народный артист Вениамин Смехов. Произведения А. Блока и поэтов Серебряного века в неподражаемом исполнении актёра звучали с южного балкона главного дома усадьбы Шахматово.