

Государственный музей-заповедник
«Ростовский кремль»

Сообщения Ростовского музея

Выпуск XXII



Ростов
2017

К вопросу о «Сказании о явлении и чудесах от иконы Богоматери Толгской»

(Об одной «ошибке» святителя Димитрия Ростовского)¹

М. А. Федотова

«Сказание о явлении и чудесах от иконы Богоматери Толгской» принадлежит к жанру сказаний о чудотворных иконах и является самым популярным в литературно-книжной традиции среди ярославских сказаний о богородичных иконах. Памятник давно введен в научный оборот и привлекал внимание исследователей².

«Сказание» сохранилось в более чем ста списках, читается в разных вариантах пяти редакций³. Одна из редакций принадлежит перу святителя Димитрия Ростовского, который поместил ее под 8 августа в последнем, 4-м томе, своих Четых Миней под названием «В той же день празднество пречистѣй Девѣ Богородицѣ, явления ради пречестныя ея чудотворныя иконы, нарицаемыя Толгския, близ Ярославля-града, иже в Великой России» (нач. «В лѣто Бытия мира 6822 (на полях помета «Рождества Христова 1314» — М. Ф.), во дни святого Петра, митрополита Киевскаго и всея России...»; кон. «...прославляем Бога и рождшую его пречистую Дѣву Марию, и пречестную тоя икону, благочестным поклонением

¹ Статья написана при финансовой поддержке РФФИ, проект «Сочинения Димитрия Ростовского: неизвестные тексты. Исследование и публикация», № 15-04-00081.

² См.: Каган М. Д., Турилов А. А. Сказание о иконе Богоматери Толгской // Словарь книжников и книжности Древней Руси (далее — СККДР). Вып. 3 (XVII в.). Ч. 3 (П—С). СПб., 1998. С. 400—407 (см. библиографию: С. 406—407). Из наиболее значимых статей и публикаций отметим следующие: Турилов А. А. Малоизвестные памятники ярославской литературы XIV—XVIII в.: (Сказания о ярославских иконах) // Археографический ежегодник за 1974 г. М., 1975. С. 168—174; Горшкова В. В. К истолкованию противоречий «Сказания о явлении иконы Толгской Богоматери» // История и культура Ростовской земли: тезисы докладов. Ростов, 1991. С. 6—8; Шабасова О. И. Страницы «золотого века» Ярославля: «Сказание о явлении и чудесах от иконы Толгской Богородицы» XVII века // Ярославский архив: Историко-краеведческий сборник. СПб., 1996. С. 6—38; Она же. Культурные и исторические традиции Толгского монастыря по материалам ярославской книжности XVII—XVIII вв. // Наследие монастырской культуры: Ремесло, искусство, искусство. Статьи, рефераты, публикации. СПб., 1997. Вып. 1. С. 38—47; Она же. Ярославские сказания о чудотворных иконах в историко-культурной традиции края (XVII — начало XVIII вв.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Ярославль, 1998.

³ Горшкова В. В. К истолкованию противоречий «Сказания...». С. 6.

почитаем, юже вси роды христианстии почитати должны, нынѣ и присно, и во вѣки вѣков. Аминь»⁴.

Четьи Миней, или «Книга житий святых», как известно, является главным агиографическим сочинением святителя Димитрия, митрополита Ростовского и Ярославского (1651–1709), над которой автор работал более 20 лет (1684–1705): работа была начата писателем на Украине, а закончена уже в Ростове⁵. После переезда сначала в Москву, а затем в Ростов святитель Димитрий начал уделять все больше внимания памятникам русской агиографии. Кроме того, помимо великорусских житий он включает в свои Четьи Миней сказания, некоторые – ростовского происхождения, поэтому нет ничего удивительного, что в составе его Четых Миней читается «Сказание о явлении и чудесах от иконы Богоматери Толгской». Так, в одной крайне интересной для истории Четых Миней рукописи (РГАДА. Ф. 381 (рукописные книги Московской Синодальной Типографии), № 420)⁶ читается два месяцеслова: первый (краткий) – на весь год, а второй – только на месяцы июнь–август, последний имеет ряд памятней великорусских святых с указанием на источники, где содержится материал о том или ином святом. На л. 441 этой рукописи под 8 августа запись (автограф Димитрия Ростовского): «Богородица Толская».

Сохранилось и письмо Димитрия Ростовского иеромонаху Феологу, из которого мы узнаем и более точную дату работы святителя над «Сказанием», письмо датируется второй половиной – концом 1704 г.:

«Честному господину отцу Феологу челом и благословение с товарищи!

Прошу прощения, не досужно писать. Побрел к вам Евсеин, чорной диакон наш, вестей нам добрых пришлите, пожалуйста. А мы, грешный, пишем Богородицу Толскую, августа 8-е число, помолитесь ко Господу, да поспешит нам. А и вам той же помощник всегда буди. Чести вашей всѣх благ желатель, архигрешник ростовский»⁷.

Безусловно, наибольший интерес для нас представляет ряд сохранившихся авторских рукописей (если и не полных автографов, то рукописей, имеющих правку Димитрия Ростовского), созданных как в период работы

⁴ Димитрий Ростовский. Книга житий святых на месяцы июнь, июль, август. Киев, 1705. Л. 632–634.

⁵ См. об истории издания и источниках памятника: Круминг А. А. Четьи Миней святого Димитрия Ростовского: Очерк истории издания // Филевские чтения. Вып. 9: Святой Димитрий, митрополит Ростовский: Исследования и материалы / под ред. Л. А. Янковской. М., 1994. С. 5–52; Державин А., прот. Радуют верных сердца / Четьи-Миней святителя Димитрия, митрополита Ростовского, как церковно-исторический и литературный памятник. Ч. 1. М., 2006; Ч. 2. М., 2008; Ч. 3: Приложение. М., 2012.

⁶ Это конволют (2^о, 557 л., нач. XVIII в., полуустав и скоропись разных рук с многочисленными пометами свт. Димитрия), состоящий из 57 рукописей, содержащих различные материалы, преимущественно жития святых. См. об этой рукописи: Державин А., прот. Радуют верных сердца... Ч. 1. С. 240–255; Федотова М. А. К истории Четых Миней Димитрия Ростовского: рукописные материалы // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2012. Т. 11: Филология. С. 128–130.

⁷ РГБ. Собр. Румянцева (ф. 256), № 407. Л. 3 (№ 10).

митрополита над Четьми Минеями, так и после их первого издания. Таких рукописей можно назвать несколько: рукописи ГИМ. Синодального собр., № 147, 811, 858; РГАДА. Ф. 381 (рукописные книги Московской Синодальной Типографии), № 420; РНБ. Г.1.651 и БАН. П. I. А № 32. К сожалению, не весь материал из этих сборников вошел в печатный текст.

Рукопись Синодального собр., № 858⁸, как никакая другая, свидетельствует об интересе митрополита к великорусской агиографии, почти вся рукопись состоит из житийных текстов и сказаний о чудотворных иконах, среди которых на л. 3–61 – «Мѣсяца августа 8-го дня сказание о явлении чудотворной иконы пречистыя владычицы и приснодѣвы Марии Толския»⁹. Трудно сказать, к какому виду Пространной редакции (по одной классификации)¹⁰, или к какому виду Первой или Третьей Пространных редакций (по другой классификации)¹¹ относится данный список, так как текстология памятника, несмотря на ряд публикаций текста и исследований, требует еще дальнейшей разработки и изучения. В составе списка читается 26 чудес, начиная с чуда об истечении мира «от правяя руки Богородицы... и от тоеж иконы от превѣчнаго младенца от лѣвьяя ноги» и кончая чудом «о нѣкоем отроку Афанасию, емуже исцѣлѣние дарова пред образом своим, бѣснующагося бывша». В печатном тексте «Сказания» в Четьх Минеях ростовского митрополита приводится только три чуда – чудо об истечении многоцелебного мира, чудо о воскрешении отрока, сына «мужа сановита Никиты», и чудо о сохранении иконы невредимою во время пожара в церкви (выносе ее из церкви «разве ангельскими руками»). Исследователи

⁸ Рукопись представляет собой конволют (4^о, 230 л.), писанный полууставом и полууставной скорописью, собранный святителем Димитрием в Ростове в 1704 г., о чем свидетельствует запись на обороте верхней крышки переплета: «Книжка различных вещей неисправленных собранна в лѣто 1704 июля в Ростовѣ», и ниже «Димитрий архирей», рукой Димитрия Ростовского написано и оглавление рукописи (л. 1).

⁹ В рукописи также имеются л. 88–91 – тропарь, кондак и житие святителю Феодосию Астраханскому и Тверскому; л. 92–103 об. – «Житие святого и праведнаго Иоанна Христа ради юродиваго, устюжскаго чудотворца»; л. 104–106 – родословие ростовских и владимирских князей; л. 108–110 – «Описание о соборной церкви Успения пресвятыя Богородицы во градѣ Владимирѣ и яже в ней святых мошей нетлѣнных»; л. 111 – «В лѣтѣх 6498 поставление епископов по градом» (на поле: «Из лѣтописи степенной книги, степень 1, глава 51»); л. 112–118 об. – «Сказание о убиии святых благовѣрных великих князей российских Всеволодовичей, Василия, князя Владимирскаго, и князя Константина, ярославских чудотворцев»; л. 119 об.–136 – чудеса «святых чудотворец великих князей Василия и Константина ярославских»; л. 137–168 об. – «Чудо пресвятыя владычицы нашея Богородицы и приснодѣвы Марии и святых праведных и блаженных иже Христа ради юродивых Прокопия и Иоанна, устюжских чудотворцев, о женѣ бѣснованнѣй, именем Соломонии»; л. 169–182 об. – «Повѣсть о житиях святых новоявленных чудотворцев муромских, благовѣрнаго преподобнаго и достойнаго князя Петра... и супруги его благовѣрныя и достохвалныя княгини Февронии...»; л. 185–197 об. – житие ростовского чудотворца Иоанна Власатого; л. 199–220 – «Убиение святого и благовѣрнаго царевича князя Димитрия Иоанновича, углецаго и московскаго всея России чудотворца». См. описание рукописи: *Протасьева Т. Н.* Описание рукописей Синодального собрания (не вошедших в описание А. В. Горского и К. Н. Невоструева). М., 1970. Ч. 1. № 622. С. 40–41; *Федотова М. А.* К истории Четьх Миней... С. 130–131.

¹⁰ *Каган М. Д., Турилов А. А.* Сказание о иконе Богоматери... С. 402–403.

¹¹ *Шабасова О. И.* Культурные и исторические традиции... С. 41–45.

полагают, что в основе печатного текста «Сказания» лежит его «Краткий (первый) вид»¹², подвергнутый «минимальной обработке» со свойственной Димитрию Ростовскому «в отношении источников деликатностью»¹³. Однако наличие текста «Сказания о явлении чудотворной иконы пречистой владычицы и приснодѣвы Марии Толские» в авторизованном, вышедшем из его скриптория, сборнике Димитрия Ростовского подтверждает другой вывод: «Анализ ее (редакции «Сказания» Димитрия Ростовского — М. Ф.) позволяет предположить, что в распоряжении Димитрия было несколько списков разных редакций текста, и чудеса были отобраны, причем все они относятся ко времени до середины XVI в., хотя и не датированы»¹⁴. Безусловно, Димитрий Ростовский был знаком и с изложением сюжета «Сказания» Иоанникием Галятовским в «Небе новом»: на полях Четвых Миней при «Сказании» есть запись — Небо новое, лист 79¹⁵.

В «Сказании о явлении и чудесах от иконы Богоматери Толгской», как отмечают все исследователи, много анахронизмов, анализ и рассмотрение которых позволяет, в частности, сделать новые выводы о времени основания монастыря¹⁶. Остановимся на одном из них, который имеет к тексту Димитрия Ростовского непосредственное отношение.

В «Сказании» говорится, что богородичная икона явилась в 1314 г. на правом высоком берегу Волги напротив впадения ее в речку Толгу ростовскому владыке (епископу) Трифону, когда он объезжал свою епархию. Как известно, в 1314 г. ростовским епископом был не Трифон, а Прохор, поставленный из игуменов Спасо-Ярославского монастыря. Первый, кто обратил внимание на этот анохронизм, был Димитрий Ростовский, который написал в своей редакции: «В лѣто Бытия мира 6822 во дни свягаго Петра, митрополита Киевскаго и всея России, княжествовавшу в Ярославлѣ благовѣрному князю Давиду Федоровичу, епископ ростовский Прохор, *от иных зовомый Трифон* (курсив наш, — М. Ф.), посѣщая паству свою...». В рукописи Синодального собр., № 858 на полях рукой Димитрия Ростовского напротив текста «...при паствѣ богомолца его Прохорѣ, епископѣ Ростовском и Ярославском...» сделана помета «NB Трифонъ»¹⁷. В церковно-краеведческой и научной литературе давно было отмечено, что «Димитрий выдвинул

¹² Каган М. Д., Турилов А. А. Сказание о иконе Богоматери... С. 404.

¹³ Турилов А. А. Малоизвестные памятники ярославской... С. 171.

¹⁴ Шабасова О. И. Культурные и исторические традиции... С. 45.

¹⁵ Это ссылка на издание: *Иоанникій Галятовскій. Небо новое*. Львов, 1665. Книга была в библиотеке митрополита: РГАДА. Ф. 1251. № 572 (412). На л. 1–4 полистная запись, сделанная рукой Димитрия: «от книг монастыря святых верховных апостол Петра и Павла пустынки Глуховской».

¹⁶ Горшкова В. В. К истолкованию противоречий «Сказания...». С. 8.

¹⁷ Справедливости ради нужно отметить, что мы не знаем, получил ли Димитрий Ростовский текст «Сказания» с именем Прохор от одного из своих «корреспондентов», которые присылали или переписывали для него списки житий русских святых, или этот текст был подготовлен, переписан по просьбе Димитрия Ростовского, а значит, и исправлено имя «Трифон» на «Прохор» самим святителем.

предположение, что Прохор летописей и Трифон — одно лицо»¹⁸, или что «Димитрий Ростовский, обрабатывая сюжет для Четых Миней, назвал основателем монастыря Прохора, якобы получившего имя Трифон в схиме. Это соображение повторялось и авторами XIX — начала XX в., но явилось предметом критики со стороны более строгих исследователей, отметивших, что ни в летописях, ни в других источниках не говорится о принятии Прохором схимы»¹⁹. Действительно, Димитрий Ростовский первый заметил этот анахронизм, он хорошо знал, что ростовскую кафедру с 1311 по 1327 г. занимал Прохор, и исправил имя епископа с *Трифона* на *Прохора*; однако он нигде — ни в рукописи, ни в печатном тексте — не писал, что Прохор принял схиму и получил новое имя Трифон, с которым и вошел в текст «Сказания». Более того, в своем сочинении «Летописец о ростовских архиереях»²⁰ святитель Димитрий пишет: «Прохор из Ярославскаго Спасова монастыря архимандрит, взят на епископство ростовское; посвящен от святого Петра митрополита в лето 6819-е, а от Рождества 1311. Преставися в лето 6835-е, а от Рождества 1327-е», и далее — «В лето 6822-е, а от Рождества 1314-е, бысть явление чудотворныя иконы Пресвятыя Богородицы на Толге, при рець Волгѣ, под Ярославлем, о коем явлении пишется епископ бысть Трифон, но той Трифон не обрѣтается на сем мѣстѣ в лѣта оная ни в Синодицѣ, ни в Летописцѣ, паче же в Летописцѣ полудестевом в лѣто 6836, а от Рождества 1328-е, пишется сице: преставися епископ Прохор ростовский мѣсяца сентемврия в 7 день, и поставиша Антония»²¹. В таком случае, откуда произошло это утверждение, перешедшее потом в научную литературу? Возможно, на этот вопрос можно ответить следующим образом.

Одной из первых публикаций «Летописца о ростовских архиереях» является публикация А. А. Титова²², который издал: 1) «Летопись» святителя Димитрия с дополнениями Самуила Миславского; 2) свои примечания к «Летописи» и 3) труд архиепископа Нила, ставший библиографической редкостью и составленный на основе «Летописца о ростовских архиереях» митрополита Димитрия под названием «Хронологический ука-

¹⁸ Турилов А. А. Малоизвестные памятники ярославской... С. 171.

¹⁹ Каган М. Д., Турилов А. А. Сказание о иконе Богоматери... С. 401. Ср.: «Возможно, имя Трифон он (Прохор. — М. Ф.) принял в схиме, уйдя на покой в Спасский монастырь. В этом случае повесть могла быть написана после его кончины в том месте, где он был более известен под своим последним именем, т. е. в ярославском Спасском монастыре. При позднейшем редактировании он был перепутан с его тезкой, жившим в XV в. и также похороненным в Спасском монастыре, поэтому в списках пространных редакций Трифон фигурирует как архиепископ» (Турилов А. А. Малоизвестные памятники ярославской... С. 170).

²⁰ См. об этом сочинении: Тарасов А. Е. Русская церковная иерархия в трудах святителя Димитрия Ростовского: «Летописец о Ростовских архиереях» // Звезда от Киева воссиявшая. Почитание святителя Димитрия Ростовского: история и современность. М., 2013. С. 98–120.

²¹ Цитируется по списку из авторизованной рукописи: ГИМ, Синодальное собр., № 147, л. 319 об.—320.

²² Летопись о ростовских архиереях с примечаниями члена-корреспондента А. А. Титова. СПб., 1890.

затель иерархов Ростовской и Ярославской паствы от учреждения ее при св. равноапостольном в. кн. Владимирѣ до настоящего времени» (СПб., 1859). В этом указателе читается: «Прохор, с 1311 года. Хиротонисан в епископа из архимандритов ярославскаго Преображенскаго монастыря. В схимничестве носил имя Трифона. После 15-летнего управления, преставился 7 сентября 1327 г. и погребен в помянутом монастыре за алтарем Преображенской церкви. Сему святителю явилась икона Божьей Матери на том месте, где ныне существует Толгский монастырь»²³. Тоже читаем в Примечаниях А. А. Титова: «Епископ Прохор преставился в схиме, под именем Трифона, 7 сентября 1327 г.»²⁴. Таким образом, Дмитрий Ростовский заметил анахронизм в «Сказании о явлении и чудесах от иконы Богоматери Толгской», исправил его²⁵, но «не давал» имени епископу Прохору в схиме, это сделали «последователи» святителя Дмитрия, дополнявшие и дописывавшие его труд о ростовской епархии.

Толгский в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы монастырь находился в введении Ростовской кафедры до упразднения кафедры и перемещения ее в Ярославль в 1787 г. Монастырь еще дважды упоминается в автобиографических сочинениях святителя Дмитрия, а именно в «Епистоляре»²⁶, свидетельствующем о последних годах жизни ростовского митрополита. Под 1707 г. можно прочесть следующую запись митрополита: «...поставлен монастырю Толгскому архимандрит, иеромонах Рафаил Казанович», а под 1708 — «Ноября в 21-й на Введение Пресвятыя Богородицы, в день недельный, служил архиерей в Толгском монастыре и поучения к народу говорил довольно, в коем поучении раздавал духовные свечи всякому чину по достоинству»²⁷. Данная проповедь, «Слово на Введение пресвятыя Владычицы Богородицы. Мѣсяца ноемвриа 21 день», оставалась не известной исследователям и соответственно не опубликованной среди сочинений Дмитрия Ростовского, она обнаружена нами и известна сейчас в двух списках: РГБ. ф. 354 (Вологодское собр.), № 175, л. 210–220 об., РНБ, Софийское собр., № 1283, л. 90–95. Проповедь была произнесена на тему: «Привѣдуться царю дѣвы вслѣд ея, и искренняя ея приведутся в веселие и радость, въведутся во храм царев, — Церковь поет» <Пс. 44: 15>; нач.: «Бог всемогущий лучши есть и честнѣйший всякия твари...»²⁸.

²³ Там же. Предисловие. С. V.

²⁴ Там же. Примечания к летописи. С. 10.

²⁵ Дмитрий Ростовский, правда, не исправил другой анахронизм: он оставил упоминание о Кирилло-Белозерском монастыре, видимо, не знал о времени его создания, т.е. не знал, что во времена явления иконы Богородицы епископу Трифону монастырь еще не был основан.

²⁶ Рукопись хранится в ГИМ. Синодальное собр., № 81, «Епистоляр архиерея Ростовского Дмитрия. Купно и памятник прилучающихся знатнейших деяний. Начат писатися в лето Христово 1707. Декаврия месяца». См. описание: Федотова М. А. Эпистолярное наследие Дмитрия Ростовского. С. 363–364.

²⁷ ГИМ, Синодальное собр., № 81, л. 4 об., 11 об.

²⁸ Федотова М. А. Каталог проповедей Дмитрия Ростовского // Русское богословие: исследование и материалы. 2015. М., 2015. С. 65–66.

Из Жития Дмитрия Ростовского мы узнаем, что перед самой смертью митрополита царица Прасковья Федоровна²⁹ благоволила приехать в Ростов для поклонения пресвятой Богородице Толгской, но из-за осенней распутицы доехать до Ярославля не смогла, и поэтому решено было принести крестным ходом икону из Ярославля в Ростов. Согласно Житию, это произошло 27 октября, а митрополит умер 28 октября, т.е. на следующий день после описываемых событий:

«Пред кончиною святого Дмитрия благоволение было государыни царицы Праскевы Федоровны приехать в Ростов ради поклонения иконѣ пресвятыя Богородицы Толской, ибо за распутием осенним до Ярославля ѣхать было трудно. И для того повелено было оную чудотворную икону из обители принести в Ростов. Тогда святой Дмитрий, бывый уже в послѣдних днях, имянно же за одни токмо сутки до кончины своея жизни, когда донесено его преосвященству о пришествии государыни царицы Праскеви Федоровны с царевнами и о принесении образа пресвятыя Богородицы Толския, изволил в разговорах приказывать казначею, бывшему тогда иеромонаху Филарету, то, что “се грядут в Ростов двѣ гости — Царица Небесная и царица земная, токмо я уже видѣть здесь не сподоблюся, и подлежит де к принятию оных гостей готову быть тебѣ, казначею”<...> А высокопомянутая государыня Параскева Федоровна прибыла в Ростов и со дщерми своими царевнами Екатериною Иоанновною, Анною Иоанновною, Параскевою Иоанновною того ж октября 28 дня послѣ обѣда и уже преосвященнаго Дмитрия живаго не застала, и много о нем плакала, что благословения от него не получила, и приказала паннихиду над ним отслужить. И по отслужении паннихиды изволила поѣхать путем к Ярославлю на стрѣтение Толской иконы, и остановилася в Богоявленском монастырѣ, икона же Толская (понеже самой царицѣ за крайнею осеннею распутицею ехать до Ярославля было трудно) принесена была в Ростов октября 29 дня поутру. И пришедшие в Богоявленской монастырь на память святого Авраамия, архимандрита Ростовскаго, богоявленскаго чудотворца древняго российскаго, из ростовской соборной церкви священнослужители со кресты ходили от того Богоявленскаго монастыря // встречать чудотворную икону Толскую Богородичну к Петровскому монастырю, на пути же от Ярославля состоящему, причем и царевны всѣ три изволили ходить, и, встрѣтя тую икону, принесли в Богоявленской монастырь сами царевны, а царица ожидала у Богоявленскаго монастыря во вратах монастырских, и тут сама тую икону вѣстрѣтила. И по принесении в церковь стояла та икона литоргию в том монастырѣ, а по литоргии отправлен был пресвятой Богородицѣ молебен, и отнесена та икона Толская

²⁹ Заметим также, что именно царица Прасковья Федоровна ходатайствовала перед Дмитрием Ростовским о некоем попе Давиде из села Курбы, который по словам митрополита, делал «хуление на чудотворную икону Пресвятыя Богородицы Толгской». См. ответ Дмитрия Ростовского царице Прасковье Федоровне от 9 ноября 1708 г.: ГИМ. Синодальное собр. № 81. Л. 11.

в ростовскую соборную церковь со крестным хождением, возвращающимся из Богоявленского монастыря»³⁰.

Так, можно сказать, что икона Толгской Божьей Матери провожала ростовского митрополита в последний путь.

В Приложении публикуется «Слово на Введение пресвятыя Владычицы Богородицы. Мѣсяца ноемвриа 21 день» по списку РНБ, Софийское собр., № 1283, л. 90–95, разночтения подводятся по списку РГБ, ф. 354 (Вологодское собр.), № 175, л. 210–220 об., из букв кириллического алфавита при публикации сохранена только ъ, пунктуация современная.

³⁰ См. Житие Дмитрия Ростовского в редакции Арсения Мацевича: РГИА. Ф. 796. Оп. 33. № 222. Л. 348 об, 352–352 об.

Слово на Введение пресвятыя Владычицы Богородицы. Мѣсяца ноемвриа 21 день

«Привѣдутся царю дѣвы вслѣд ея, и искренняя ея приведутся в веселие и радость, въведутся во храм царев, — Церковь поет» <Пс. 44: 15>.

(л. 90) Мѣсяца ноемвриа 21 день. Слово¹ на Введение пресвятыя² Владычицы Богородицы³.

Тема: «Привѣдутся⁴ царю дѣвы вслѣд ея, и искренняя ея⁵, приведутся в веселие и радость⁶, въведутся во храм царев, — ⁷Церковь поет⁷».

Бог всемогущий лучший⁸ есть и честнѣйший всякия твари, яже есть на небеси и яже есть на земли, и глава всѣм человѣком, тѣмже достойно и праведно есть лучшую и честнѣйшую часть от имѣний своих приносить Богово⁹ в дар, благоохотный слышателие. Принесл иногда жертву Богу Каин от плодов земли, а¹⁰ Авель такожде принесл жертву Богу от агнец, не приял¹¹ Бог Каиновы жертвы, он бо худшее в дар Богу принесл, а себѣ лучшаго¹² оставил, Авелеву же принял жертву, он бо лучшее¹³ в дар Богу принесе от первородных агнец тучных, а себѣ худшее оставил.

Не может человѣк ино что лучшее и честнѣйшее принести, яко да представит душу и тѣло свое — жертву живу, святу, благоугодну Богови, а сам Бог¹⁴ чрез церковника коегождо человѣка (л. 90 об.) в жертву или в приношение не богатства многа, не¹⁵ то, что от таковых, но сердца, сыном нарицаше, глаголя: «Даждь ми, сыне, твое сердце».

Что же сотвориста святый и праведный богоотец Иоаким и Анна по обѣщанию своему в нынѣшний¹⁶ день? Не главную ли, лучшую и честнѣйшую часть от имѣний своих принесоша Богу в дар? Не ино что,

¹ Поучение

² Доб. нашаея

³ Доб. и присно Дѣвы Марии

⁴ Приведутся

⁵ Доб. приведутся тебѣ

⁶ радость

⁷⁻⁷ Нет

⁸ лучши

⁹ Богови

¹⁰ Нет

¹¹ принял

¹² лучшую

¹³ лучшую

¹⁴ Доб. просит

¹⁵ но

¹⁶ нынѣшний

но самое свое сердце, еже есть первородную¹⁷ едиnorodную свою дщерь¹⁸, богоизбранну отроковицу, преблагословенную Дѣву Марию, триех лѣт сущую, приведоша во церковь Святая святых и предаше ю Богу на службу, яже бы тамо себѣ¹⁹ самую приносила в жертву живу, святу, богоугодну Богови.

И како пресвятая Дѣва Мария себе самую представила Богу жертву, о том сие слово будет за предстательством пресвятыя Богородицы, а за вашим прилѣжным слушанием.

Егда во церкви Иерусалимстѣй въметали²⁰ людие пѣнязи в сокровище церковное, тамо едина вдова убога²¹ положила два пѣнязя, что убо Христос Спаситель видѣв²² ю, сице рече: «Воистинну сия убогая вдова множайше всѣх в дар Богу принесе. Си убо от избытков своих принесоша, сия же убогая вдова все имѣние свое, что у себе имѣла, тое Господеви отдаде».

Что же здѣ не сравнительным подобием преблагословенная Дѣва Мария воистинну болши всѣх человек принесе Богу в дар два пѣнязя, что у себе²³ имѣла, все то Богу отдала, не оставила что мирови.

Первый пѣнязь — принесе Богу²⁴ душу свою, яже в закони²⁵ Господни поучающия день и ночь; второй пѣнязь (л. 91) — несе²⁶ тѣло свое, умерщвляюща постом и молитвами, колѣнопреклонением и разными трудами, служба Богу день и ночь.

Повѣсть, умиленію²⁷ достойная, чесо ради по все лѣто на вся праздники пресвятыя Богородицы читается Евангелие о Марфе и Марии, сестрѣ ея. «Не туне то церковь Божия приняла», — един учитель церковный глаголет.

Чтется Евангелие о Марфѣ и Марии, сестрѣ ея, во дни пресвятыя Богородицы²⁸, чрез Марфу трудолюбезное, чрез Марию богомысленное: не бысть такового времени, в которое бы не имѣла богомысленным житием учиться, что далѣе день от дне растуши и крѣпляшеса духом, тѣм паче подвижнѣйши бысть, болѣе упражняшеса в молитвѣ, нежели в рукодѣлии, ноши бо цѣлыя и множайшую часть дне в молитвах пребывала.

Пишет Иезекииль пророк в своем пророчествии во главѣ 47 о древѣ, которое приносило плод на всяк мѣсяц, тѣм древом бысть пречистая Дѣва Мария, яже плод добродѣтелей своих не токмо на всякий мѣсяц, но

¹⁷ Доб. и

¹⁸ тщерь

¹⁹ себе

²⁰ вмѣтали

²¹ убогая

²² видив

²³ себѣ

²⁴ Нет

²⁵ законѣ

²⁶ принесе

²⁷ удивлению

²⁸ Доб. воспоминается долгое житие пресвятыя Богородицы

и на всякое время и час приносить не преставала, и доньнѣ по безсмертном своем успении плод предстательства, заступления и помощи всѣм христианом приносить не престае, день бо и ночь молится о нас сыну своему Христу Богу нашему.

И всѣм христианом Павел святыи рече: «Не токмо желает вам сего, но и молит и просит Господа Бога, дабы есте в плодотворении добрых дѣл никогда не преставали». Сие (*л. 91 об.*) глаголет: «Непрестанно о вас молящися и просяще, яко ходити вам достойно Господеви во всяко угождение, во всяком дѣле, блазѣ, плодоносяще и растуше в разум Божий».

Пишет нѣкий, яко во Египтѣ древо смоковное есть плодовитое, безпрестанно плод на нем родится, а родится особным подобием. Егда един плод възрѣет, тогда абие другий показуется, и тако единаго плода конец стаетя початком другаго²⁹. Тако и апостол святыи не хошет то и не научает, дабы во едино время человек вся добрая дѣла добрѣ творил, и никтоже бо может все совершенно творити, и было бы то паче и вышше³⁰ естества и силы человеческия, но хотя по единому точию никогда от добрых дѣл не престал³¹, дабы конец единой добродѣтели был начатком другия, а не тако: сотворивый единою что доброе дѣло, а уже на том и стало доброе творити по силѣ на всяк день. Заповѣдуют отцы святии: или пост, или молитву и колѣнопреклонение, или милостыню уставным обычаем, тако Дух святыи чрез церковника вѣщает, дабы на всяк день уставно, си рѣчь равно, творити, сие глаголя: «Что убо может творити рука твоя, уставно твори, не глаголет часто, или временем точию, но уставно, благочинно».

Пресвятая Дѣво Мариа, егда в церковь с прочиими³² дѣвами, съверстными себѣ, жизнь свою зѣло чинно проводила³³, яко от утра до третияго часа стояла на молитвѣ, от третияго даже до девятаго рукодѣлие творила и книги читала, от девятаго же часа паки на молитву (*л. 92*) обращалась, и стояла донелѣже ангел Божий явится, пишу приношаше.

А между нами много есть таких воздержников непостоянных, которые днесь постницы, воздержницы — а утрѣ сластолюбцы, пьяницы; днесь на молитвѣ во храмѣ Божии, на славословии Божии — на утрѣ в корчмѣ, в кошунании, в суетловии, в сквернословии; днесь милостив — а утрѣ скуп, хищник, грабитель; днесь любовен — а утрѣ ненавистник;³⁴ днесь кроток, смирен — а утрѣ свирѣп, горд; днесь боголюбцы — а утрѣ миролюбцы. И таковыи раздвоенное имуть сердце, ово Богу, ово миру, и не хошет Бог раздвоенна имѣти нашего сердца, но или все почтити, или все обесчестити³⁵. Глаголет святыи Григорий Богослов: «А в мирѣ много есть таких людей,

²⁹ *Испр., в Соф.* добраго

³⁰ выше

³¹ преста

³² протчими

³³ проводела

³⁴ ненавистлив

³⁵ обесчестити

мало и не все, которые Богу работают и жертвы приносят, а мир сей прелестный любят паче, неже Бога».

В старом законѣ в приношении Богу от скота или птиц, что слѣпо, хромо, лысо, прокаженно, такового³⁶ не принимали священники в жертву, зане неприятно бѣ Богови. А нынѣ и такие люди есть, что худо, гнило — тое Богу; что грубое, толстое, брашное³⁷ — тое Богу и иным³⁸, а в потребу себе³⁹, что лучшее, дорогое, ⁴⁰тонкое, доброе, ⁴⁰⁴¹сладостное, тое миру, тое плоти.

Паки реку другое: праздники почитают Божию, да точию чрево свое насыщают, а духовных праздников не знают. Есть убо праздники Божию, есть праздники мирския, и токмо⁴² убо отстоят Божию⁴³ от мирских, елико душа честнѣйшии есть⁴⁴ паче тѣла, елико царь величеством отстоит от простаго челоуѣка, а елико вышшии, болши небо паче земли, елико мира сего тлѣннаго разнствует царство небесное.

В духовных празднествах Бог пресвятый прославляется и пречистая Дѣва Богородица, а все тии святии божию избранницы⁴⁵.

(л. 92 об.) В мирских же ликует диавол проклятый и демони его.

Пишет Дамаскин святой Иоанн по⁴⁶ своих словесех, глаголя: «Жряху убо еллина, жряху иудеи»; аки бы глаголати ему: «Праздновали еллина, праздновали иудеи, жертвы приносили праздником, но еллина убо демоном, иудеи же Богу, и отметна убо еллинов жертва и осудна, праведных же благоприятна Богу».

Тѣмже образом и наша празднества, аще празднуем божию праздники церквию святою во псалмѣх и пѣнних, и пѣснях духовных и приносим жертвы: свѣщи, масло, кандило и подобное — и таковая празднества и приношения благоприятна суть Богови, яко и Авелевы жертвы.

А есть ли празднуем и почитаем божию праздники мирскими празднества⁴⁷ и приносим приношения, яко просто наречем, обыкли глаголати праздник⁴⁸, пиво варили и подобное, и такова празднества и приношения отметна и осудна, таковыми празднества почитают не праздников божиих, но чреву своему, и таковым убо и праздник и Бог чрево, и что глаголет Павел святой: «Нынѣ же, — и плача глаголю, — враги креста Христова, имже Бог

³⁶ таковое

³⁷ брашно

³⁸ нищим

³⁹ Нет

⁴⁰⁻⁴⁰ доброе, тонкое

⁴¹ Доб. добръ

⁴² толико

⁴³ Доб. праздники

⁴⁴ суть

⁴⁵ избраннии

⁴⁶ во

⁴⁷ празднества

⁴⁸ празднику

чрево и слава в студ, имже⁴⁹ земная мудрствуют, оставше слово Божие служат трапезам».

Таковыми празднествы языцы, то есть погании людие, обыкли своих почитати праздников, и языцы, незнающие Бога праведнаго, и закона Божия не имут, сами себѣ закон.

Нам, христианом, заповѣдано святыми отцы почитати божия праздники, не пьянствы, не козлогласовании, (л. 93) но духовно. Павел святыи учит, глаголя: «Очистим себе⁵⁰ от всякия скверны, плоти и духа и совершим святыню в страсть божии», и паки: «Не упивайтесь вином, в немже есть блуд, но паче исполняйтесь духом, глаголюще себѣ во псалмѣх и пѣнних и пѣснех духовных». Нынѣ же много есть в мирѣ таких людей, котории апостолскую сию презирают заповѣдь. Апостол святыи увѣщает: «Не упивайтесь вином, но паче исполняйтесь духом». А они празднуют мирским празднеством, упиваются с⁵¹ бесчисленными⁵² кличи и козлогласованием и празднични дни нѣкия в великом бестрашии. В тыя дни не знают в церковь Божию приити на молитву, не знают ни в домѣх своих помолитися. И что убо таковыми празднествы не оскверняют ли наипаче? В пьянствѣ бо не токмо по апостолу блуд, но и вся злобы, вражды, свары, сквернословия, игры, плясания⁵³-и прочая сатанинская дѣла⁵³.

Таковым обычаем праздновали нѣции, сѣдоша, бо рече: «Люди⁵⁴ ясти и пити, и быша сыти, и восташа играти и потом блуд творити, и приступиша ко идолом жертву приносити, и раступись земля, пожре их живых двѣ тмы и три тысящи».

А друзии приносят Богу жертву Авелеву, а ближняго своего гонят, озлобляют злобою Каиновою,⁵⁵ дабы он не был на свѣтѣ.⁵⁵

Таковии ишут Бога не всѣм сердцем своим, но имут раздвоено, ово Богу, ово миру, и таковии, яко апостол глаголет: «Бога не узрят, тако и царствия божия не наслѣдят, сласти бо тѣлесныя на небесѣх мѣста не имут».

(л. 93 об.) Пресвятая Дѣва Мария не имѣла раздвоенаго сердца, на⁵⁶ вся земныя вещи, на всякое мирское пристрастие⁵⁷, на сластолюбие не взирала и смотрѣти не хотѣла, но едина ей была мысль, едина любовь на едино взирала, еже бы угодити Богу.

Что Давид царь хотѣл жить в дому Божиим, паче нежели жити в селениих грѣшничих, то пречистая Дѣва Мария показала дѣлом, егда родителми своими приведена бысть в церковь Господню, о том не оскорбися отроковица

⁴⁹ иже

⁵⁰ себѣ

⁵¹ з

⁵² бесчисленными

⁵³⁻⁵³ Нет

⁵⁴ Людие

⁵⁵⁻⁵⁵ Нет

⁵⁶ но

⁵⁷ Доб. ни

и не возвратися в дом родителей своих, но пребываше в дому божии неисходно и словом Божиим питаше свою душу, ово пребываше в молитвах, ово во чтении святых книг, яко хлѣбом кормится тѣло, тако душа живится словом Божиим, а яко тѣло, на кииждо день лишаемо хлѣба, изнемогает и гладствует, тако и⁵⁸ душа страждет глад неслышания слова божия.

И аще пречистая Дѣва Богородица бысть кромѣ всякаго порока, читала святыя книги, колми паче нам грѣшным потреба читати святыя книги в ползу душевную.

Или речет кто мирский есть⁵⁹ человекъ: жену имѣю, чада питаю, дом строю, купечество прохожду или руководѣние творю. Суетен есмь человекъ: нѣсть мое дѣло писание читати, но иереев и иноков, отрекшихся мирских сует. И на таковых Златоустый святыи вѣщает: «Твое есть паче писание читати, а не онѣх, отрекшихся мира. Ты часты и многи раны приемлещи, ты жена раздражает, чада опечалют, раби во гнѣв влагают, (л. 94) сосѣди напаствуют, врази навѣтуют, судия множицею претит, благоденство ты возвышает, убожество оскорбляет, суеты от Бога отлучают, сладострастие разслабляет, пьянство ум помрачает. И чим и како цѣлитися имаши на души твоей, аще не частым прочитанием святых книг».

Разумѣи здѣ, возлюбленне, о пречистѣй Дѣвѣ Богородицѣ. И кроме многаго труда и чтенія святых книг, могла бы благодать Божию имѣти, ово за зачатое и непорочное житие, паче же за воплощенное Бога Слово, родившагося от нея Христа Господа? Однако же не нерадѣла о своем спасении, не искала тѣлеснаго покоя, но во трудѣх пребывала, паче же по вознесении на небо Сына своего Христа Бога нашего.

И донынѣ на мраморѣ колѣнопреклонения ея во глублении знак есть. Не рачила пречистая Дѣва о красотѣ тѣлесной, которою красотою прочии⁶⁰ дѣвы обыкли себе украшати, да угодни явятся своему жениху.

Пречистая Дѣва прилѣжала паче о душевной красотѣ, да угодна будет не человеком, но Богу. Ина бо есть красота тѣлесная, ина красота душевная, есть душа и есть тѣло, два существа суть, есть доброта тѣлесная и есть доброта душевная. Что есть доброта тѣла? Вѣжды⁶¹ протяженны, очи полны, лице румяно, устнѣ яко оброщенны, выя долга, власы кудрявы, персты долги⁶², возраст высокий, бѣлость цветущая. Се есть тѣлесная красота, от естества бывает добрая, убо всегда благообразна суть: аще и не имут⁶³ утвари, чим бы могла себе украшати, нелѣпая же, аще и тмами много красится, благообразна сотворитися не может. По что? Естественна⁶⁴ (л. 94 об.) или природна суть сия.

Видѣли убо тѣлесную красоту, зри и душевную, паче же слыши о ней,

⁵⁸ Нет

⁵⁹ есмь

⁶⁰ прочия

⁶¹ Вѣжди

⁶² долго

⁶³ имат

⁶⁴ Доб. бо

не можеш бо видѣти ю, не видима бо есть. Слыши, что красота душевная. Цѣломудрие, чистота, дѣвство, кротость, смирение, братолюбие, долготерпѣние, милость и⁶⁵ истина, правда и мир, и прочее исполнение закона божия. Сия красота душевная не от естества, но от произволения.

Не имѣл⁶⁶, кто может ю воспрियाи, и имѣл ли – раздѣлился⁶⁷, погубил ю. Что бо безлѣпотнѣ Павловы души, егда хулник был и досадитель? Что ли благообразнѣйши его бысть, егда глаголаше подвигом добрым подвизахся, течение⁶⁸ соверших, вѣру соблюдох? Что ли безобразнѣйши разбойничи души, егда злая содѣлавал? Что ли краснѣйши его бысть, егда глаголавый на крестѣ: «Помяни мя, Спасе, егда приидеши во царствии твоём»? Что ли безлѣпотнѣ души Марии Египетския, егда в блудѣ и нечистотах живущи? Что же краснѣ бысть напоследѣи? Лучшая есть красота душевная, паче тѣлесныя, на красоту тѣлесную человекы смотрят, а на душевную смотрит сам Бог, тако глаголет и ко пророку Самуилу: «Человѣкъ зрит на лице, Бог же на сердце».

Красен был тѣлом царевич Авесалом, красно имѣя лице, красны и златовидны власы, не было такового мужа во всем Иерусалиме, но душею бысть безлѣпотный, убил брата своего Аммона и отца своего Давида царя хотѣл убить, и брань на него поставил⁶⁹. Иов безлѣпотный был тѣлом, все бо тѣло его бысть во гною тако, яко, взявши чреп, огребаше гной тѣла своего, но душею бысть благообразный, (л. 95) имѣя бо душу свою добродѣтели украшенну⁷⁰, бысть бо благочестив, мужествен, терпѣлив, кроток, праведен, истинен, лучшая есть красота душевная, нежели тѣлесная. А по смерти бо доброта душевная не разорится и не истлѣет, и⁷¹ не погибнет, яко глаголет псаломник: «И приведутся царю дѣвы, то есть праведных души, вослѣд ея, и ближняя ея приведутся тебѣ, еже есть во царствие Божие». Тако будет и красота души, тако глаголет Иоанн святыи во Откровении: «Дѣла бо их ходят вослѣд их».

О красотѣ тѣлесной пречистыя Дѣвы Марии повѣствуют многии учителя церковныи, яко во всей подсолнечной не бысть и не будет таковыя девицы красныя, якоже бѣ Дѣва Богородица, юже узрѣвши Дионисий Ареопагит, Богом нареши хотѣл, аще бы не вѣдал Бога, рожденнаго из нея.

О душевной же ея красотѣ Дух святыи глаголет: «Вся добрая еси, ближняя моя и порока нѣсть в тебѣ».

Православнии слышателие, потщимся и мы имѣти красоту душевную, души бо наша чрез апостола Павла обрученны жениху Христу Господу по оному: «Обручих бо Вас единому мужу, Дѣву чисту представи Христови,

⁶⁵ Нет

⁶⁶ Доб. ли

⁶⁷ разлѣнился

⁶⁸ течения

⁶⁹ воставил

⁷⁰ преукрашенну

⁷¹ Нет

яко уневѣщенные дѣвы жениху своему всѣми силами своими прилѣжат, разными утварми себе украшают, да угодны явятся своему жениху».

Тѣмже подобием и мы, елико можем, всѣм усердием прилѣжим украшати своя души разными добродѣтелми: постом, молитвою⁷², смирением, кротостию, милосердием, долготѣрпением, над всѣми же сими стяжем любовь, яже есть союз совершенства, и тако вожделѣет царь небесный, жених церковный, доброты наша, и да приведутся, рече, царю дѣвы вослѣд ея⁷³, приведутся тебѣ, приведутся в веселии и радость и введутся во храм царев. Аминь.

РНБ. Софийское собр., № 1283. Л. 90–95.

⁷² молитвами

⁷³ *Доб.* и ближняя ея